



MUSIK

IN ST. ANDREAS

2. Halbjahr 2026

Inhalt

Orgelmatinéen 3

Kölner Vokalsolisten 4

Samstag, 26. September 2026, 20:15 Uhr

Chorkonzert

'...und er hat Lust zum Leben' 5

ORGELHERBST SANKT ANDREAS 2026

Sonntag, 11. Oktober 2026, 16:00 Uhr

Orgelkonzert mit Livia Mazzanti 6

Sonntag, 18. Oktober 2026, 16:00 Uhr

Orgelkonzert mit Olivier Penin 7

Sonntag, 25. Oktober 2026, 16:00 Uhr

Orgelkonzert mit Stephen Tharp 8

ALBERTWOCHE 2026

Sonntag, 8. November 2026, 11:00 Uhr

Eröffnungsgottesdienst 9

Freitag, 13. November 2026, 20:00 Uhr

Chorkonzert 'Funeral Sentences' 10

Sonntag, 15. November 2026, 11:00 Uhr

Albertusfestmesse 11

Sonntag, 6. Dezember 2026, 16:00 Uhr

AdventsMusik

zum Zuhören und Mitsingen 12

Samstag, 26. Dezember 2026, 16:00 Uhr

WeihnachtsMusik

zum Zuhören und Mitsingen 13

Förderverein Kirchenmusik 14

Hinweise und Impressum 15



Orgelmatinéen

1x monatlich

sonntags um 12:00 Uhr

Seit ihrer Fertigstellung im Jahr 1995 begeistert die aus der Werkstatt Weyland in Leverkusen stammende Orgel von St. Andreas durch ihren satten, unaufdringlichen und farbigen Klang.

Die monatlichen, halbstündigen Orgelmatinéen nach dem sonntäglichen Hochamt um ca. 12:00 Uhr möchten diese Klangwelten in einem möglichst breitgefächerten Repertoire präsentieren, gespielt von Christoph Kuhlmann sowie musikalischen Gästen.

Termine:

Sonntag, 30. August 2026

Sonntag, 27. September 2026

Sonntag, 25. Oktober 2026

Sonntag, 29. November 2026

Sonntag, 20. Dezember 2026



Kölner Vokalsolisten am Mittag

*An jedem letzten Dienstag des
Monats um 13:00 Uhr*

Bereits seit 2014 heißt es in St. Andreas an jedem letzten Dienstag im Monat um 13:00 Uhr: eine halbe Stunde Chormusik mit den Kölner Vokalsolisten, die bei dieser Gelegenheit Einblick in ihr aktuelles Repertoire von Eccard bis Rihm geben.

Das genaue Programm erfahren Sie jeweils einen Tag vorher unter www.sankt-andreas.de

Termine:

Dienstag, 25. August 2026

Dienstag, 29. September 2026

Dienstag, 27. Oktober 2026

Dienstag, 24. November 2026

Dienstag, 22. Dezember 2026



‘...und er hat Lust zum Leben’

Chor- und Orgelkonzert

Samstag, 26. September 2026

20:15 Uhr

Johann Hermann SCHEIN 1586-1630

Motetten aus der Sammlung

Fontana d'Israel / Israelis Brunnlein (1623)

Siehe, nach Trost war mir sehr bange

Dennoch bleibe ich stets an dir

Die mit Tränen säen

Lehre uns bedenken

Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn

Da Jakob vollendet hatte

Ihr Heiligen, lobsinget dem Herrn

Johann Sebastian BACH 1685-1750

Orgelwerke

Johannes BRAHMS 1833-1897

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen

Capella Vocale Sankt Peter

Christoph Kuhlmann, Orgel

Leitung: Michael Veltman



ORGELHERBST ST. ANDREAS *Internationales Orgelkonzert I*

Sonntag, 11. Oktober 2026
16:00 Uhr

'Napoli porosa'

Carlo GESUALDO 1566-1613
Canzon francese del Principe

Gaetano PANARIELLO *1961
Toccata prima

Giovanni Battista PERGOLESI 1710-1736
Grave dallo 'Stabat Mater'
Sonata per organo in Fa maggiore

Domenico SCARLATTI 1685-1757
Sonata in Do maggiore 'La Caccia' K 159;
Sonata in Do maggiore K 513 'Pastorale'

Gennaro D'ONOFRIO 1914-1979
Suite da Concerto per Grande Organo:
Introduzion - Preghiera - Scherzo - Allegro vivace

Livia Mazzanti
(Rom)



gefördert durch das Italienische Kulturinstitut Köln



ORGELHERBST ST. ANDREAS *Internationales Orgelkonzert II*

Sonntag, 18. Oktober 2026
16:00 Uhr

Sergei RACHMANINOV 1873-1943
Prélude cis-Moll
Prélude g-Moll

Charles-Marie WIDOR 1844-1937
aus der V. Orgelsymphonie:
I Allegro vivace

César FRANCK 1822-1890
Prélude, fugue et variation op 18

Olivier PENIN *1981
Mouvements de l'esprit

Olivier Penin
(Paris)



ORGELHERBST ST. ANDREAS

Internationales Orgelkonzert III

30 Jahre Förderverein Kirchenmusik

Sonntag, 25. Oktober 2026
16:00 Uhr

Marcel DUPRÉ 1886-1971
Poème Héroïque, Op. 33

Johann Sebastian BACH 1685-1750
Allein Gott in der Höh' sei 'Ehr BWV 662

César Franck 1822-1890
Prière Op. 20

Albert RENAUD 1855-1924
Toccata Op. 108

George BAKER *1951
Tiento Grégorien (2011)

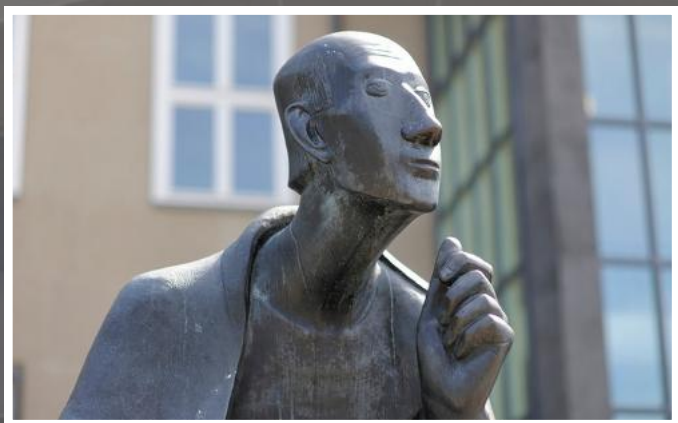
Brian PETUCH *1985
Toccata on La Folia (2024)

Anthony NEWMAN *1941
Adagio aus der II. Orgelsymphonie (1992)

Jean-Baptiste ROBIN *1976
Chant du Ténéré (2020)

Stephen Tharp
(New York)

anschließend Empfang in der Vorhalle



ALBERTWOCHE

Eröffnungsgottesdienst

Sonntag, 8. November 2026
11:00 Uhr

Die *Missa in simplicitate* von Jean Langlais kleidet den Text des lateinischen Messordinariums in zarte, poetische Farben, in denen sich modale Harmonik mit impressionistischen Klangwirkungen vereint. Das Werk entstand im Sommer 1952 anlässlich eines Besuches der Mezzosopranistin Jeannine Collard bei Jean Langlais in dessen Feriendomizil. Das Eingangsmotiv des Werkes leitete der Komponist aus dem musikalisierten Namen der Widmungsträgerin ab.

Jean LANGLAIS 1907-1991
Missa in simplicitate
Kyrie
Gloria
Sanctus. Benedictus
Agnus Dei

Theresa Klose, Sopran
Christoph Kuhlmann, Orgel



ALBERTWOCHE

Chorkonzert 'Funeral Sentences'

Freitag, 13. November 2026
20:00 Uhr

Henry Purcell, wegen seines Genies auch als *orpheus britannicus* bezeichnet, erfährt in diesem Konzert eine Würdigung mit repräsentativen Werken seines Schaffens.

Henry PURCELL 1659-1695

I was glad
Anthem for the coronation of James II

Funeral Music of Queen Mary

Welcome to all the pleasures
A Song for St. Cecilia's Day 1683

Streichersinfonien

und weitere Werke

Helena Bickel, Sopran • Arnon Zlotnik, Altus
Lothar Blum, Tenor • N.N., Bass
Vokalensemble St. Andreas
Accademia Andrae
Christoph Kuhlmann, Leitung

Kostenbeitrag 18 | 12 € (erm.) | Kinder bis 18 Jahre frei
Karten im Gemeindebüro, unter 0151 - 221 98 706,
Abendkasse



ALBERTWOCHE

Albertus-Magnus-Festhochamt

Sonntag, 15. November 2026
11:00 Uhr

Die Entstehung der Missa in C fällt in Mozarts Zeit als Konzertmeister am Salzburger Hof und markiert für den knapp zwanzigjährigen Komponisten eine wichtige Etappe in seinem Schaffen. Zum einen gelingt es ihm, Elemente der kürzeren *Missa brevis* mit denen der umfangreicheren *Missa solemnis* zu verbinden. Zum anderen wendet er erstmalig ein zyklisches Prinzip an: im *Agnus Dei* greift er auf die Motivik des *Kyrie* zurück und verleiht dem Werk so große Geschlossenheit.

Wolfgang Amadeus MOZART 1756-1791
Missa brevis in C-Dur KV 220 'Spatzenmesse'

N.N., Sopran
Rena Kleifeld, Alt
Lothar Blum, Tenor
Christian Palm, Bass

Chor St. Andreas / St. Ursula
Accademia Andraeae
Christoph Kuhlmann, Leitung



Adventsmusik

zum Zuhören und Mitsingen

Sonntag, 6. Dezember 2026
16:00 Uhr

Wie an jedem 2. Advent: unsere beliebte Adventsmusik für die ganze Familie mit Chor- und Orchesterwerken, Adventsliedern zum Mitsingen sowie Gedanken und Texten zur Zeit vor Weihnachten.

Gottfried August HOMILIUS 1714-1785
Machet die Tore weit

Carl CZERNY 1791-1857
Adventsgraduale 'Prope est Dominus'

Francesco DURANTE 1684-1755
Magnificat

und weitere Werke

Adventslieder zum Mitsingen

Ruth Fiedler, Sopran · Rena Kleifeld, Alt
Lothar Blum, Tenor · N.N., Bass
Chor St. Andreas / St. Ursula
Accademia Andreae
Christoph Kuhlmann, Leitung
P. Daniel Stadtherr OP, Moderation



Weihnachtsmusik

zum Zuhören und Mitsingen

Freitag, 26. Dezember 2026
16:00 Uhr

Am Nachmittag des 2. Weihnachtstages laden wir herzlich ein zu einer Bescherung aus Kantaten und Orchesterwerken des Barock, Chormusik, englischen Carols und den schönen Weihnachtsliedern zum Mitsingen.

Dietrich BUXTEHUDE 1637-1707
Kantate 'Das neugeborne Kindelein' BuxWV 13

Giuseppe SAMMARTINI 1695-1750
Concerto grosso op. 5 Nr. 6 'Weihnachtskonzert'

Georg Philipp TELEMANN 1681-1767
Kantate 'O Jesu Christ, dein Krippelein ist mein Paradies'

und weitere Werke

Weihnachtslieder zum Mitsingen

Kölner Vokalsolisten
Accademia Andraeae
Christoph Kuhlmann, Leitung
P. Daniel Stadtherr OP, Moderation

Förderverein

Musik an St. Andreas

Gefällt Ihnen unser Konzertprogramm?
Dann laden wir Sie herzlich ein, dem
**"Verein der Freunde und Förderer der
Kirchenmusik an St. Andreas"**
beizutreten!

Ihr Mitgliedsbeitrag hilft uns, das musikalische Angebot an St. Andreas aufrecht zu erhalten. Als Fördermitglied erhalten Sie ermäßigten Eintritt und auf Wunsch reservierte Plätze zu unseren Konzerten, bekommen das aktuelle Programm automatisch zugeschickt und können sich bei unseren Veranstaltungen mit Gleichgesinnten austauschen.

Als jährlichen Beitrag erbitten wir 35 € von Einzelpersonen, 15 € von Schülern, Studenten und Arbeitslosen, 50 € von Ehepaaren oder Familien und 65 € von juristischen Personen. Ihre Spenden und Mitgliedsbeiträge sind von der Steuer absetzbar.

Unsere Bankverbindung:
Kontoinhaber: Kath.KG St.Aposteln
IBAN: DE24 3705 0198 0001 3922 24
BIC: COLSDE33XXX (Sparkasse KölnBonn)
Verwendungszweck:
Verein für Kirchenmusik St. Andreas

Kontakt:
Christoph.Kuhlmann@erzbistum-koeln.de

Hinweise

Alle Angaben ohne Gewähr. Kurzfristige Änderungen sind möglich.

Bitte beachten Sie unsere Internetseite
www.sankt-andreas.de

Dort finden Sie stets auf dem Laufenden gehaltene Angaben zu aktuellen und kommenden Veranstaltungen.

**Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei.
Gleichwohl sind wir auf die finanzielle Unterstützung unseres Publikums angewiesen und bitten am Ausgang der Kirche freundlich um eine angemessene Spende.**

Vielen herzlichen Dank!

Bildnachweise

Andreas Monheim (1), Christoph Kuhlmann (3,4), privat (5,7,8), Peter Dimpflmeier (6), Wikimedia Commons (9, 10-13)

Impressum

Dominikanerkirche Sankt Andreas
Komödienstrasse 6-8
50667 Köln
www.sankt-andreas.de
Musikalische Gesamtleitung:
Regionalkantor Christoph Kuhlmann
Tel. 0151 - 221 98 706
Christoph.Kuhlmann@erzbistum-koeln.de



KATHOLISCH
IN KÖLN-MITTE

