



MUSIK

IN ST. ANDREAS

1. Halbjahr 2026

Inhalt

Orgelmatinéen 3

Kölner Vokalsolisten am Mittag 4

Freitag, 6. März 2026, 20:30 / 21:30 Uhr
Lange Nacht der Kirchen 5

Freitag, 27. März 2026, 20:00 Uhr
CRUCIFIXUS
Konzert am Vorabend der Hl. Woche 6

Mittwoch, 1. April 2026, 20:00 Uhr
TENEBRAE
Passionsmusik im gotischen Chorraum 7

Ostermontag, 6. April 2026, 16:00 Uhr
Orgelkonzert zu Ostern 8

Samstag, 25. April 2026, 20:15 Uhr
'Exultate Deo'
Chorkonzert in der Osterzeit 9

Pfingstmontag, 25. Mai 2026, 16:00 Uhr
Orgelkonzert zu Pfingsten 10

Mittwoch, 10. Juni 2026, 20:00 Uhr
Romanischer Sommer:
Hommage an Benjamin Britten 11

Samstag, 11. Juli 2026, 20:15 Uhr
'Jubilare Deo'
Sommerliches Chorkonzert 12

Samstag, 18. Juli 2026, 08:30 - 19:00 Uhr
Orgelfahrt nach Roermond 13

Förderverein Kirchenmusik 14

Hinweise und Impressum 15



Orgelmatinéen

1x monatlich

sonntags um 12:00 Uhr

Seit ihrer Fertigstellung im Jahr 1995 begeistert die aus der Werkstatt Weyland in Leverkusen-Opladen stammende Orgel von St. Andreas durch ihren satten, unaufdringlichen und farbigen Klang.

Die monatlichen, halbstündigen Orgelmatinéen nach dem sonntäglichen Hochamt um ca. 12:00 Uhr möchten diese Klangwelten in einem möglichst breit gefächerten Repertoire präsentieren, gespielt von Christoph Kuhlmann sowie musikalischen Gästen.

Sonntag, 22. Februar 2026

Werke von BYRD, BÖHM, BACH, MALLING

Sonntag, 22. März 2026

Werke von BACH, FRANCK

Sonntag, 26. April 2026

WIDOR: Symphonie romane

Sonntag, 31. Mai 2026

Werke von PURCELL, ELGAR, BRITTEN

Sonntag, 28. Juni 2026

Werke von WAGNER, MENDELSSOHN



Kölner Vokalsolisten am Mittag

*An jedem letzten Dienstag
des Monats um 13:00 Uhr*

Bereits seit 2014 heißt es in St. Andreas an jedem letzten Dienstag im Monat um 13:00 Uhr: eine halbe Stunde Chormusik mit den Kölner Vokalsolisten, die bei dieser Gelegenheit Einblick in ihr aktuelles Repertoire von Dufay bis Rihm geben.

Das genaue Programm erfahren Sie jeweils einen Tag vorher unter www.sankt-andreas.de

Dienstag, 24. Februar 2026

Dienstag, 31. März 2026

Dienstag, 28. April 2026

Dienstag, 26. Mai 2026

Dienstag, 30. Juni 2026



Lange Nacht der Kirchen

Freitag, 6. März 2026
20:30 / 21:30 Uhr

Ein Abend mit Bach

„Wenn es jemanden gibt, der Bach alles verdankt, dann ist es gewiss Gott.“

Dieser ironische Aphorismus des französischen Denkers E. M. Cioran hat vielleicht etwas Blasphemisches, beschreibt aber dennoch ganz gut die spirituelle Dimension, die sich in uns beim Hören Bachscher Musik öffnet.

"Dann ist mir, als würde ich die Architektur der Welt spüren. Dann bin ich in geradezu musikalischer Selbstverständlichkeit eingebettet in Zusammenhänge, die weit über mein individuelles Leben hinausgehen. Und solange Bachs Musik in mir ist, kann nicht alles verloren sein."
(Cornelius Hell)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Sonate a-Moll BWV 1003 (Auszüge)
Partita d-Moll BWV 1004 (Auszüge)
Contrapunctus I aus der 'Kunst der Fuge' BWV 1080
und weitere Werke

Klara Gronet, Violine
Christoph Kuhlmann, Orgel



CRUCIFIXUS

Konzert am Vorabend
der Heiligen Woche

Freitag, 27. März 2026
20:00 Uhr

Eine Passionsaufführung der etwas anderen Art möchte dieser Abend sein: der Lesung des Passionsberichtes nach Matthäus werden Motetten barocker Meister gegenübergestellt, die das Geschehen kommentieren, illustrieren und erfahrbar machen.

Heinrich SCHÜTZ (1585-1672)

Cantiones sacrae op.4

Heinrich Ignaz Franz BIBER (1644-1704)

Stabat Mater

Jan Dismas ZELENKA (1679-1745)

Responsorien zum Karfreitag

und weitere Werke

Bernt Hahn, Sprecher
Vokalensemble St. Andreas
Christoph Kuhlmann, Leitung



TENEBRAE

Passionsmusik im gotischen
Chorraum

Mittwoch, 1. April 2026
20:00 Uhr

Der von Kerzen erleuchtete gotische Hochchor und das mittelalterliche Chorgestühl sind die stimmungsvolle Kulisse dieses Konzertes mit Werken des italienischen und französischen Barocks.

Porporas Solo-Lamentationen beeindrucken vor allem durch ihre textausdeutende Expressivität und rhythmische Lebendigkeit.

Bei den Leçons von Charpentier für zwei Stimmen öffnet das Wechselspiel von Sopran und Alt spannende Perspektiven.

Nicola Antonio PORPORA (1686-1768)

Lezione 2.a - Giovedì Santo

Lezione 3.a - Mercordì Santo

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643-1704)

Leçon de Ténèbres du Mercredi Saint H92

Leçon de Ténèbres du Jeudi Saint H93

Nicole Ferrein, Sopran · Eva Nesselrath, Alt
Elisabeth Wand, Violoncello
Christoph Kuhlmann, Orgel

Kostenbeitrag 15€/ 10€ (erm.)/Kinder bis 18 Jahre frei
Karten unter 0151-221 98 706, im Gemeindebüro und
an der Abendkasse



Orgelkonzert zu Ostern

Ostermontag, 6. April 2026
16:00 Uhr

Tongeren Orgelhandschrift (1626)
Canzon di Francesco Rovigo
Magnificat

Johann Sebastian BACH (1685–1750)
Drei Choralbearbeitungen
'Allein Gott in der Höh' sei Ehr'
BWV 662-664

Pierre COCHEREAU (1924-1984)
Suite Française

Flor PEETERS (1903-1986)
Suite Modale:
Choral - Scherzo - Adagio - Toccata

Luc Ponet (Tongeren, Belgien)
Orgel



'Exultate Deo'

Chorkonzert

Samstag, 25. April 2026

20:15 Uhr

Jean L'HÉRITIER (ca. 1480-1552)

Nigra sum

Giovanni P. DA PALESTRINA (ca. 1525-1594)

Exultate Deo · Salve Regina a 4 · Ave Maria a 4

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Richte mich, Gott, Op. 78 Nr. 2

Mitten wir im Leben sind, Op. 23 Nr. 3

Stephan GÖRG (*1968)

Agnus Dei

Felix GABRIEL (*1996)

Ave Maria · Ave verum corpus · Laudate Dominum

und weitere Werke

Kammerchor modus novus

Kerry Jago, Leitung



Orgelkonzert zu Pfingsten

**Pfingstmontag, 25. Mai 2026
16:00 Uhr**

Johann Sebastian BACH (1685–1750)

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist BWV 667

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Orgelsonate V D-Dur op. 65

Andante - Andante con moto - Allegro

Max REGER (1873-1916)

aus den '12 Stücken' op. 59:

Kyrie - Gloria in excelsis - Benedictus

Louis VIERNE (1870–1937)

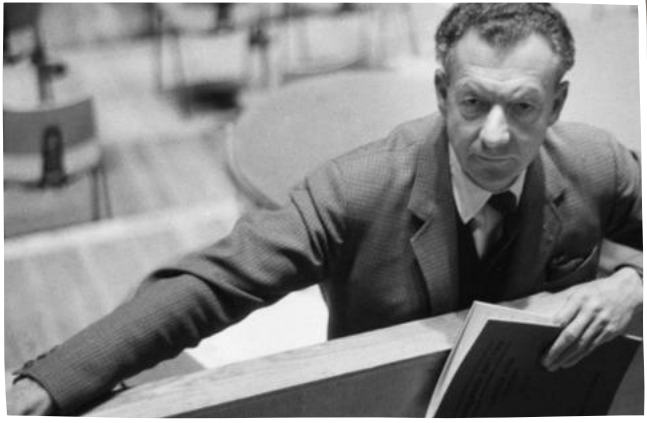
aus der II. Orgelsymphonie e-Moll op. 20:

Scherzo

Cantabile

Final

Kristian Schneider (Elmshorn)
Orgel



Hommage an Benjamin Britten

Romanischer Sommer Köln

Mittwoch, 10. Juni 2026
20:00 Uhr

Benjamin BRITTEN (1913-1976)

Deus in adiutorium

Hymn to the virgin

Rejoice in the lamb

Te Deum und Jubilate in C

Prelude and Fugue on a theme by Vittoria

Metamorphosen

N.N., Oboe • Christoph Kuhlmann, Orgel
Cappella Vocale St. Aposteln
Meik Impehoven, Leitung

Romanischer Sommer Köln
Mit Eintritt, Karten bei Köln-Ticket.
www.romanischer-sommer.de



'Jubilate Deo'

Konzert auf der Höhe des
Jahres

Samstag, 11. Juli 2026

20:15 Uhr

Henry PURCELL (1659-1695)

Jubilate Deo

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Symphony und Eingangschor aus dem 'Messias'

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Te Deum KV 141

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

'Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir'

César FRANCK (1822-1890)

Panis angelicus

und weitere Werke

Solisten

Chor St. Andreas / St. Ursula

Accademia Andreae

Christoph Kuhlmann, Leitung & Moderation



Orgelfahrt

Tagesexkursion nach Roermond

Samstag, 18. Juli 2026
08:30 - ca. 19:00 Uhr

Roermond am Zusammenfluss von Rur und Maas ist neben Maastricht und Lüttich eines der wirtschaftlichen und kulturellen Zentren im Dreiländereck.

Zahlreiche historische Gebäude zeugen vom reichen geschichtlichen Erbe der Stadt. Im Anschluss an eine Führung durch das Stadtzentrum und die Liebfrauen-Münsterkirche aus dem 13. Jahrhundert hören wir ein Orgelkonzert in der St. Christoph-Kathedrale.

Nach einer Mittagspause zur freien Verfügung machen wir auf der Rückfahrt Halt in der Burggemeinde Brügggen mit einem Konzert auf der Orgel der Nikolauskirche, die Henricus Titz im 18. Jahrhundert erbaute.

Eine Tagesfahrt des Fördervereins für Kirchenmusik, offen auch für Nichtmitglieder (begrenzte Plätze).
Kostenbeitrag 40€ / 30€ (Mitglieder)
Informationen und Anmeldung im Gemeindebüro

Förderverein

Musik an Sankt Andreas

Gefällt Ihnen unser Konzertprogramm?
Dann laden wir Sie herzlich ein, dem

"Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Andreas"

beizutreten!

Ihr Mitgliedsbeitrag hilft uns, das musikalische Angebot an St. Andreas aufrecht zu erhalten. Als Fördermitglied erhalten Sie ermäßigten Eintritt und auf Wunsch reservierte Plätze zu unseren Konzerten, bekommen das aktuelle Programm automatisch zugeschickt und können sich bei unseren Veranstaltungen mit Gleichgesinnten austauschen.

Als jährlichen Beitrag erbitten wir 35 € von Einzelpersonen, 15 € von Schülern, Studenten und Arbeitslosen, 50 € von Ehepaaren oder Familien und 65 € von juristischen Personen. Ihre Spenden und Mitgliedsbeiträge sind von der Steuer absetzbar.

Unsere Bankverbindung:

Kontoinhaber: Kath.KG St.Aposteln

IBAN: DE24 3705 0198 0001 3922 24

BIC: COLSDE33XXX (Sparkasse KölnBonn)

Verwendungszweck:

Verein für Kirchenmusik St. Andreas

Kontakt:

Christoph.Kuhlmann@erzbistum-koeln.de

Hinweise

Alle Angaben ohne Gewähr. Kurzfristige Änderungen sind möglich.

Bitte beachten Sie unsere Internetseite

www.sankt-andreas.de

Dort finden Sie stets auf dem Laufenden gehaltene Angaben zu aktuellen und kommenden Veranstaltungen.

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei. Gleichwohl sind wir auf die finanzielle Unterstützung unseres Publikums angewiesen und bitten am Ausgang der Kirche freundlich um eine angemessene Spende.

Vielen herzlichen Dank!

Bildnachweise

Andreas Monheim (1,12), Christoph Kuhlmann (3,6-9)

Kölner Vokalsolisten (4), wikimedia (11,13)

privat (5,10)

Impressum

Dominikanerkirche Sankt Andreas

Komödienstrasse 6-8

50667 Köln

www.sankt-andreas.de

Musikalische Gesamtleitung:

Regionalkantor Christoph Kuhlmann

Tel. 0151- 22 1 98 7 06

Christoph.Kuhlmann@erzbistum-koeln.de



KATHOLISCH
IN KÖLN-MITTE



Dominikanerkirche

ST. ANDREAS